Orquesta a la orilla del río. Centro Musical Fuuga de Turku por PES-Architects

metalocus, SARA GENT

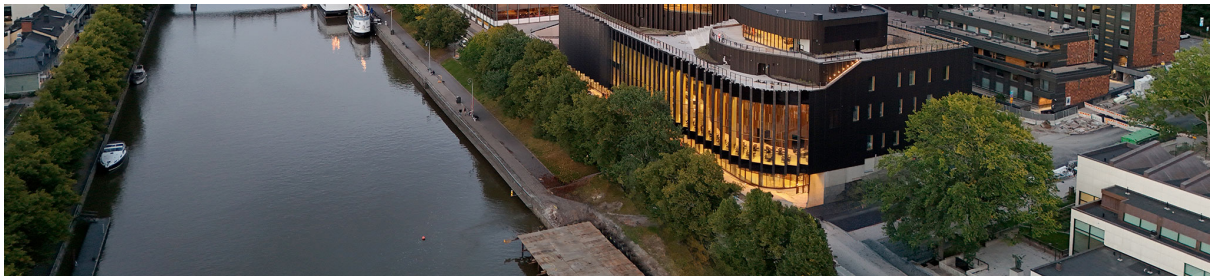
El estudio de arquitectura PES-Architect ha proyectado el nuevo Centro de Música Fuuga en Turku, Finlandia. Junto con el Museo de Arte Contemporáneo WAM —un emblemático edificio de estilo brutalista recientemente reabierto— y el Teatro Municipal, Fuuga forma parte de una transformación del paseo del río Aura en Turku.

Fuuga acogerá a la Orquesta Filarmónica de Turku, una de las orquestas más antiguas del mundo. El edificio ofrece 15.300 m² de espacio dedicado a la música, que incluye una sala de conciertos con 1342 localidades y una sala polivalente con 321 localidades.

La propuesta de Fuuga, por PES-Architect, supone la creación de la nueva sede para una de las orquestas más antiguas del mundo: la Orquesta Filarmónica de Turku. El edificio cuenta con 15.300 m² dedicados a la música, con una sala de conciertos de 1.342 localidades y otra polivalente de 321 plazas, que refuerzan la oferta cultural de Turku, la ciudad más antigua de Finlandia.

Situado a orillas del río Aura, el edificio presenta formas redondeadas y paredes interiores ondulantes inspiradas en el movimiento del agua, el tránsito de las personas y los materiales naturales de la región. El proyecto acústico fue desarrollado por Kahle Acoustics, en colaboración con Akukon. La integración de arquitectura y acústica crea espacios concebidos para ofrecer una experiencia musical de gran calidad.





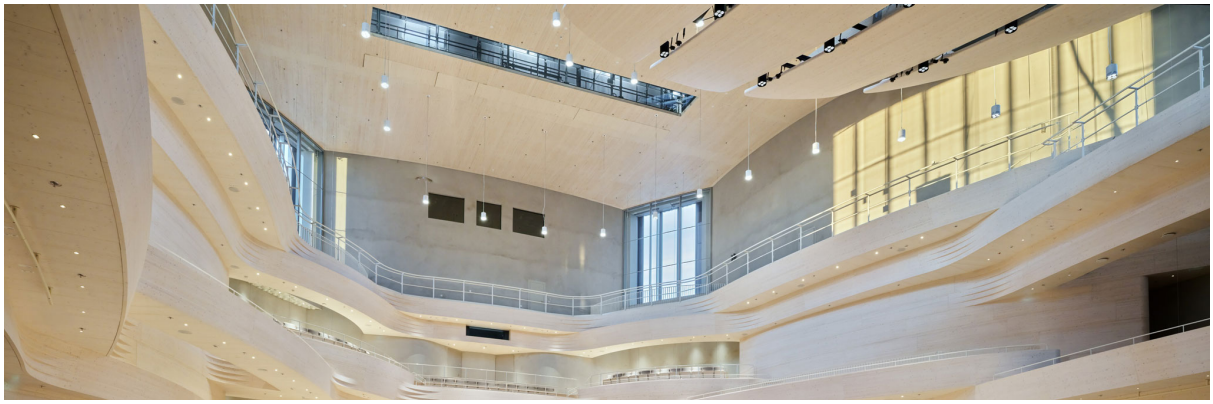
Centro Musical Fuuga de Turku por PES-Architects. Fotografía de Marc Goodwin.

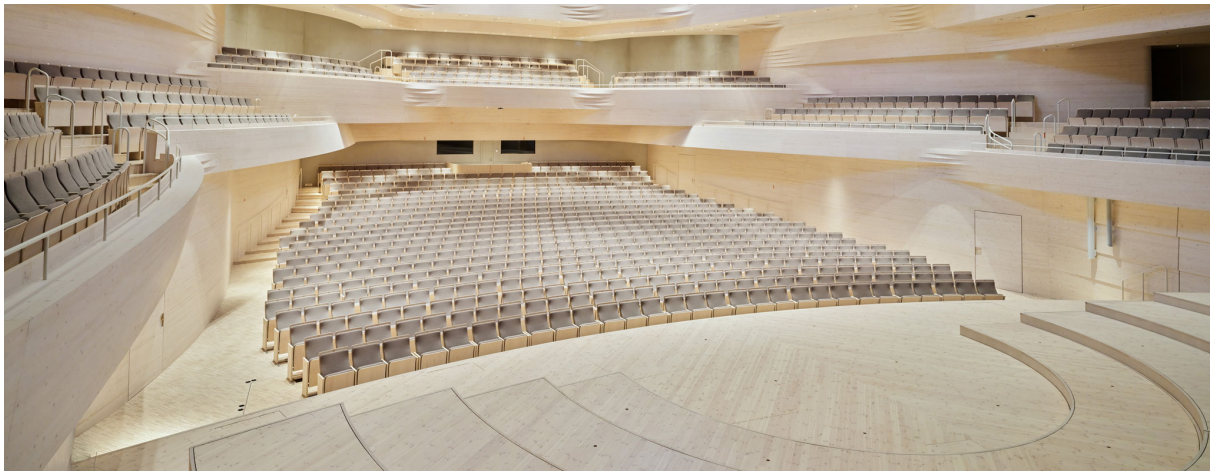
Además de sus salas de conciertos y espacios polivalentes, Fuuga permanece abierto al público durante todo el año gracias a sus restaurantes, una vinoteca y una terraza ajardinada en la azotea con vistas al río Aura. En línea con los objetivos de sostenibilidad de Turku, el edificio cuenta con 260 paneles solares en la cubierta, que proporcionan aproximadamente un tercio de su consumo energético anual.

Junto al Museo de Arte Contemporáneo WAM —un edificio brutalista recientemente reabierto— y el Teatro Municipal, Fuuga forma parte de la transformación del frente fluvial del río Aura, reforzando el papel de Turku como destino cultural y de ocio en el norte de Europa.

«La inauguración de Fuuga marca un nuevo capítulo en los casi 800 años de historia de Turku. Se trata de una inversión importante en cultura y comunidad, y los habitantes de Turku ya lo han hecho suyo. Fuuga se ha convertido rápidamente en un nuevo referente para nuestra ciudad y en un poderoso símbolo de su transformación. Junto con el Teatro Municipal de Turku y el Museo de Arte Contemporáneo WAM, conforma un centro cultural único a lo largo de nuestra ribera, que sigue evolucionando. Estoy convencida de que la impresionante arquitectura de madera de Fuuga, su acústica pionera y su programación artística de primer nivel lo convertirán en un destino imprescindible para los amantes de la música de todo el mundo».

Piia Elo, alcaldesa de Turku.



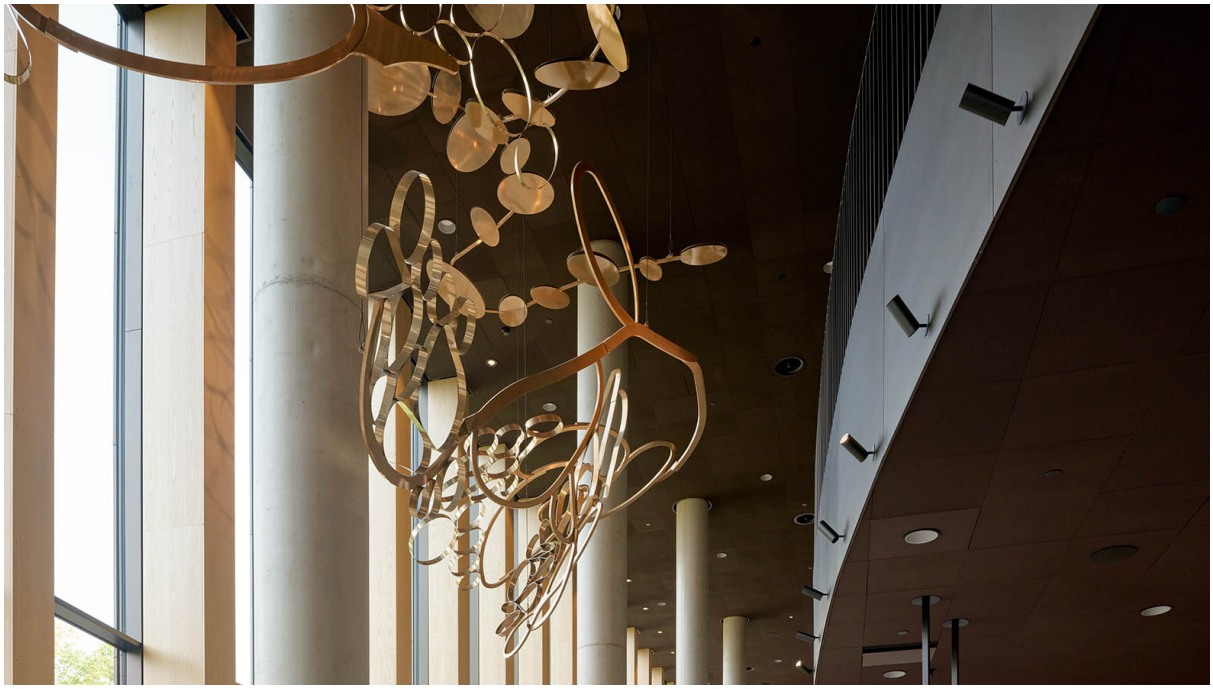


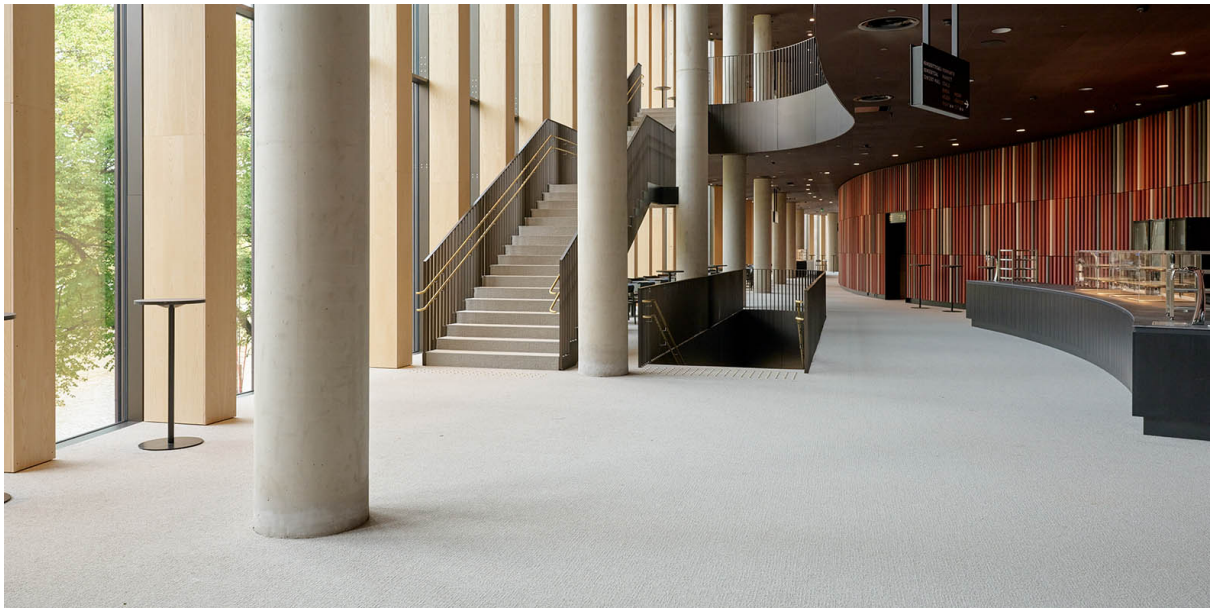
Centro Musical Fuuga de Turku por PES-Architects. Fotografía de Marc Goodwin.

Arquitectura proyectada en torno a la acústica
El estudio PES-Architects proyectó la forma, los materiales y la geometría interior del edificio con la acústica como elemento central.

La sala principal, con 1.342 localidades, reinterpreta la configuración clásica «tipo caja de zapatos» (shoebox) mediante un espacio más compacto y balcones orientados hacia el escenario, que mejoran la visibilidad y acercan al público a los músicos.

El proyecto acústico se desarrolló en colaboración con especialistas y músicos, utilizando herramientas de modelado y simulación 3D del laboratorio de sonido de la Universidad Aalto. Estas investigaciones permitieron optimizar la calidad sonora desde cualquier localidad y adaptar la sala a diferentes géneros musicales, tanto acústicos como amplificados.



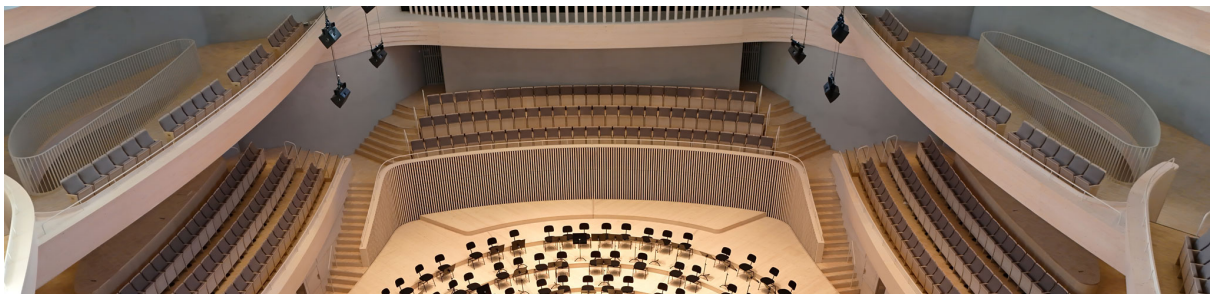


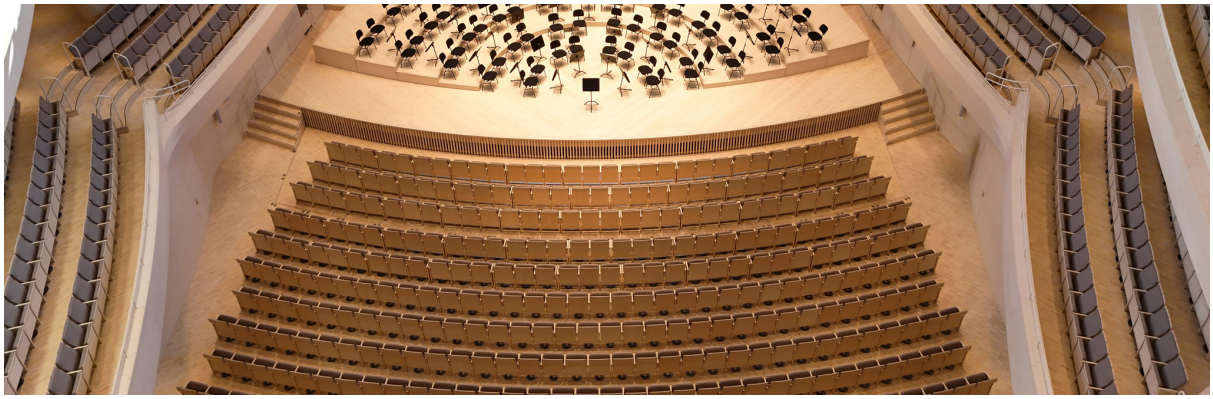
Centro Musical Fuuga de Turku por PES-Architects. Fotografía de Marc Goodwin.

«Pocos proyectos de salas de conciertos se conciben integrando la acústica de manera tan fundamental en cada etapa del proceso de diseño. Como nueva sede de la Orquesta Filarmónica de Turku, Fuuga nos permite alcanzar nuevas metas artísticas y, al mismo tiempo, compartir experiencias musicales excepcionales con públicos tanto de Finlandia como del resto del mundo. El proyecto reforzará nuestra capacidad para atraer a músicos y espectadores internacionales, impulsará la llegada de más visitantes a Turku y consolidará la posición de la ciudad como un destino cultural de primer nivel. Tanto para los artistas como para el público, ofrece una experiencia de escucha íntima y envolvente que situará a Turku, de forma definitiva, en el mapa cultural internacional».

Nikke Isomöttönen, director ejecutivo de la Orquesta Filarmónica de Turku.

La sala principal se caracteriza por sus formas curvas, tonos cálidos y el uso de madera maciza de abeto, vinculada a la tradición constructiva finlandesa y a la fabricación de instrumentos musicales. Las claraboyas introducen luz natural y convierten la parte superior del edificio en un elemento visible durante el día e iluminado por la noche.





Centro Musical Fuuga de Turku por PES-Architects. Fotografía de Marc Goodwin.

El interior contrasta con la geometría angulosa de la fachada, revestida de cobre prepatinado, en diálogo con el cercano Teatro Municipal y el edificio gubernamental de Turku. Los ventanales verticales ofrecen vistas del entorno, mientras que los revestimientos cerámicos de los vestíbulos hacen referencia a la tradición industrial local. A nivel de calle, una fachada curva de vidrio refuerza la relación del edificio con el espacio público.

Inspirado en el río Aura y en la arquitectura histórica de Turku, Fuuga se incorpora al frente fluvial como un nuevo equipamiento cultural abierto a la ciudad.

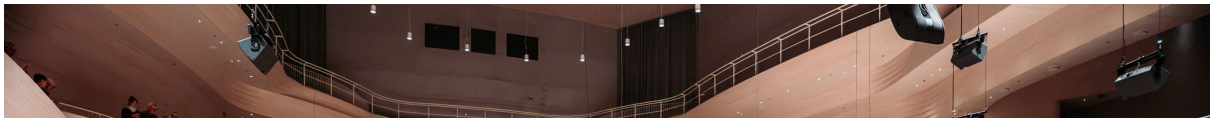
«Nuestra ambición era crear un hogar excepcional para la música que, al mismo tiempo, se sintiera profundamente arraigado en su entorno: un espacio abierto, acogedor y accesible.

Las fachadas transparentes permiten vislumbrar el interior del edificio, mientras que el restaurante a nivel de calle y los eventos en el vestíbulo invitan a las personas a entrar y hacer de Fuuga una parte de su vida cotidiana.

Esta conexión con el entorno se extiende hasta la cubierta, donde un jardín público devuelve un espacio verde a la ciudad.

En la sala principal, hemos empleado formas de madera esculpidas que acercan a los intérpretes y al público. El carácter de la sala nace del encuentro entre lo familiar y lo extraordinario: madera de abeto finlandés —un material cotidiano, con sus nudos a la vista—, moldeada mediante técnicas avanzadas de diseño digital y artesanía».

Tuomas Silvennoinen, jefe de proyecto de PES-Architects.





Centro Musical Fuuga de Turku por PES-Architects. Fotografía de Jussi Virkkumaa.

«Fuuga es el resultado de décadas de investigación y experiencia práctica en el diseño acústico de salas de conciertos. Se trata de un espacio con un carácter acústico distintivo que no se limita a servir como telón de fondo para la música, sino que contribuye activamente a configurar el sonido de la orquesta. Por tanto, puede entenderse como un gran instrumento acústico que la orquesta hace sonar; un instrumento que permite percibir cada detalle musical, al tiempo que intensifica su impacto emocional al envolver por completo al oyente en el sonido».

Eckhard Kahle, fundador de Kahle Acoustics.

Una programación de primer nivel para un nuevo hito cultural
La programación de Fuuga se desarrolla en colaboración con la Orquesta Filarmónica de Turku y diferentes festivales de música. Su temporada inaugural reúne a destacados intérpretes internacionales, como Pekka Kuusisto, Michael Mayo, Viktoria Tolstoy y Jacob Karlzon. En mayo de 2027 acogerá también a la Filarmónica de Berlín.

Fundada en 1790, la Orquesta Filarmónica de Turku es una de las más antiguas del mundo. Su programación combina el repertorio sinfónico con otros géneros musicales y cuenta con reconocidos directores y solistas internacionales. La orquesta inicia una nueva etapa con su traslado a Fuuga.